

KUNSTMATIGE INTELLIGENTIE, CIRCULAIRE ECONOMIE & HR

YURI VAN GEEST


21 NOVEMBER 2024

**SALIM ISMAIL
YURI VAN GEEST**

MET MICHAEL S. MALONE EN EEN VOORWOORD VAN PETER H. DIAMANDIS

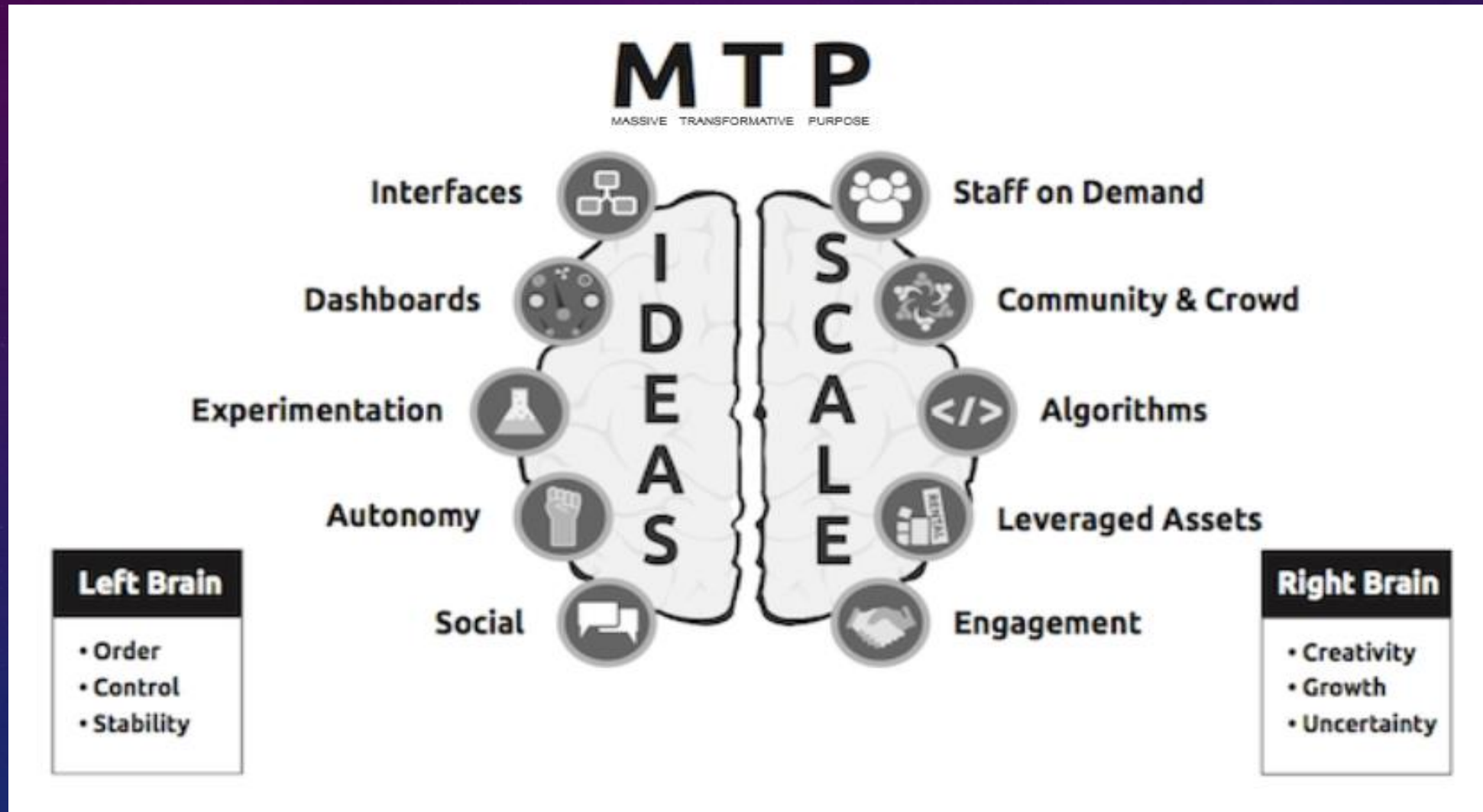
EXPONENTIËLE ORGANISATIES

WAAROM NIEUWE ORGANISATIES TIEN KEER BETER, SNELLER
EN GOEDKOPER ZIJN - EN HOE JIJ DAT OOK WORDT

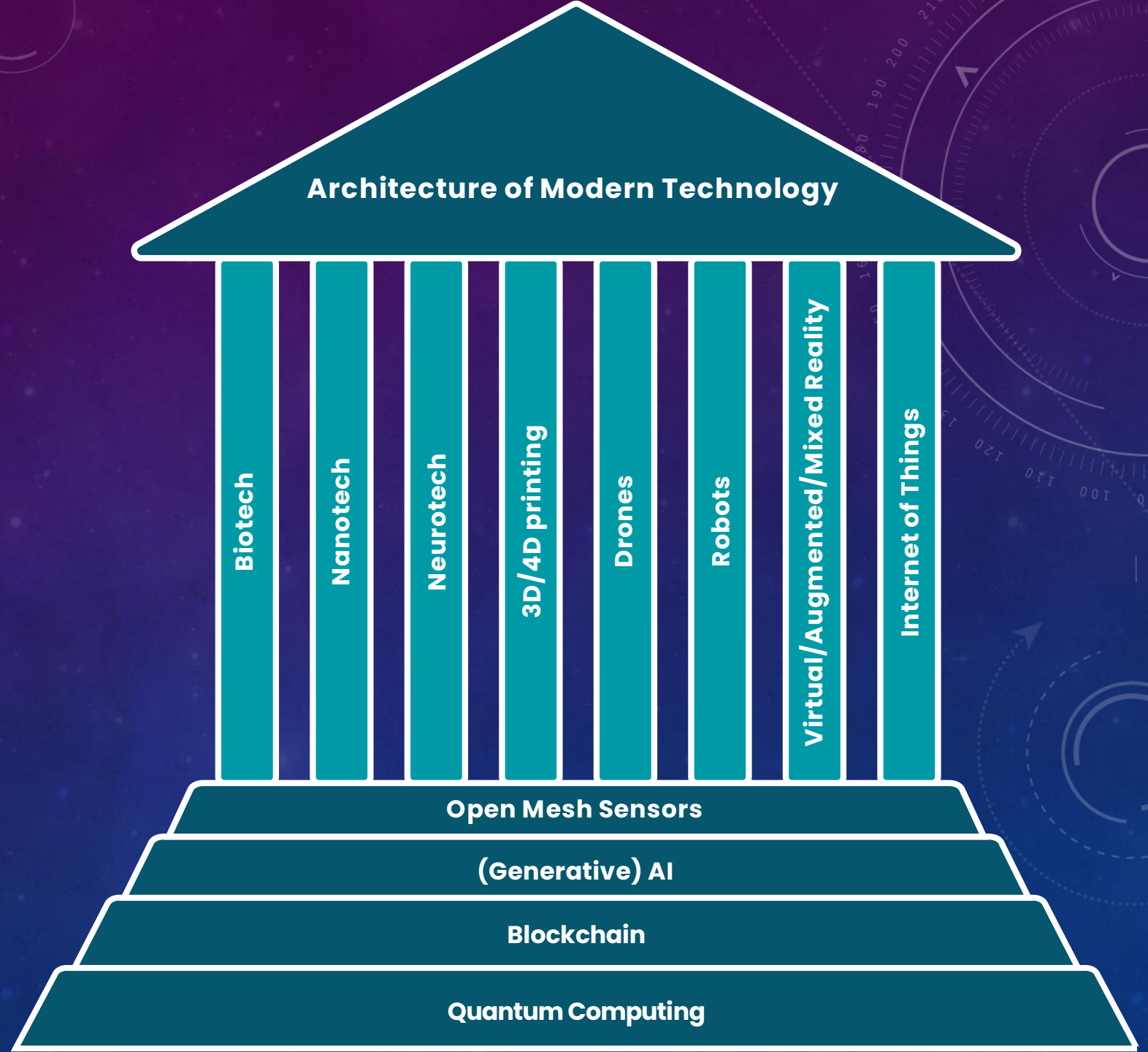
 A SINGULARITY UNIVERSITY BOOK

700.000 boeken
verkocht wereldwijd

Exponentiele Organisaties



Technologische Convergentie 2030+



WAT IS (GENERATIEVE) AI ?

The background is a dark blue gradient with a subtle pattern of white stars. Overlaid on this are several faint, light blue technical diagrams. On the right side, there is a large circular gauge or dial with numerical markings from 80 to 210 and a central circular element. Below it, there are more circular diagrams with arrows indicating a clockwise direction. On the left side, there are also circular diagrams, some with arrows pointing outwards.

WAT ?

Diep leren: zelflerende software die kijkt naar patronen in gegevens zonder enige menselijke tussenkomst

Generatieve AI / LLM's : voorspellen van het VOLGENDE woord of teken gebaseerd op grote datasets en patronen ('hallucinatiemotor'; gecomprimeerd internet; *autocomplete op alles*)

UNIEKE KENMERKEN VAN (GEN-)AI

- Normale taal / handig / toegankelijk / menselijk
- Creatief / Improviseren
- Transferleren (horizontaal)
- Autonoom / zelfstandig


Generatieve AI geeft ons een **oneindige**
hoeveelheid goedkope, snelle en goede
stagiaires, polymaths en sparring partners
voor **diagnoses** van problemen, het **oplossen**
van problemen en het **creëren** van alles

The background features a dark blue gradient with a subtle pattern of white stars and technical diagrams. On the right side, there are several circular diagrams resembling gauges or progress indicators, with numerical scales (e.g., 100, 110, 120, 130, 140, 150, 160, 170, 180, 190, 200, 210) and arrows. On the left side, there are dashed circular arrows. The text is centered and reads:

Generatieve AI is het Internet dat letterlijk **tot leven** komt, het wordt **creatief, zelfstandig en gaat over tot ACTIE**

The background is a dark blue gradient with a subtle pattern of white stars and technical diagrams. On the right side, there are several circular diagrams resembling gauges or dials with numerical scales (e.g., 100, 110, 120, 130, 140, 150, 160, 170, 180, 190, 200, 210) and arrows. There are also some dashed lines and other circular elements scattered across the background.

Digitale Kennis gaat **van** **Documenten naar Dialogen**

The background is a dark blue gradient with faint, light blue technical graphics. On the right side, there is a large circular gauge or dial with numerical markings from 80 to 210. Below it, there are several concentric circles and dashed lines, some with arrows indicating a clockwise direction. The overall aesthetic is clean and modern, suggesting a high-tech or data-driven environment.

GenAI / LLMs voorkomt
kennis fragmentatie in organisaties,
het **verbindt**

NEW YORK TIMES BESTSELLER

LIFE 3.0

BEING HUMAN IN THE AGE OF
ARTIFICIAL INTELLIGENCE

"Original, accessible, and provocative. . . . Enjoy the ride."
—*Science*



MAX TEGMARK

Author of *Our Mathematical Universe*

David is 11 years old.
He weighs 60 pounds.
He is 4 feet, 6 inches tall.
He has brown hair.

His love is real.
But he is not.



A STEVEN SPIELBERG FILM
ARTIFICIAL INTELLIGENCE

WARNER BROS. PICTURES and DREAMWORKS PICTURES Present
An AMBLIN/STANLEY KUBRICK Production A STEVEN SPIELBERG Film A.I. ARTIFICIAL INTELLIGENCE HALEY JOEL OSMENT
JUDE LAW FRANCES O'CONNOR BRENDAN GLEESON and WILLIAM HURT Robot Characters Designed By STAN WINSTON STUDIO
Special Visual Effects & Animation By INDUSTRIAL LIGHT & MAGIC Costume Designer BOB RINGWOOD Sentient Machine Therapist JEANINE SALLA
Music By JOHN WILLIAMS Film Editor MICHAEL KAHN, A.C.E. Production Designer RICK CARTER Director of Photography JANUSZ KAMINSKI, A.S.C.
Executive Producers JAN HARLAN WALTER F. PARKES Screenplay By STEVEN SPIELBERG Based on a Screen Story By IAN WATSON
Based on the Short Story By BRIAN ALDISS Produced By KATHLEEN KENNEDY STEVEN SPIELBERG BONNIE CURTIS
Directed By STEVEN SPIELBERG



SUMMER 2001

America Online Keyword: A.I. www.AiMovie.com



RECENT VERLEDEN IN KUNSTMATIGE INTELLIGENTIE

- Diep leren (2012) - GOOGLE
- AlphaGo / AlphaZero (2016) - GOOGLE
- Transformers / LLMs / GPT (2017) - GOOGLE
- ChatGPT / GPT 3.5 (november 2022) - OpenAI
- GPT 4 (maart 2023) - OpenAI
- Gemini (Q4 2023) – GOOGLE
- GPT 4 o1 (Q4 2024) – OpenAI

AI: Analyse > Creatief > Intuïtief > Reflectief & Verbeterend > Autonoom

The background is a dark blue gradient with a subtle pattern of white stars. Overlaid on this are several technical diagrams in a lighter blue color. In the top right, there is a large circular gauge with a scale from 0 to 210 and a needle pointing towards 180. Below it is another circular diagram with concentric circles and arrows. In the bottom left, there is a partial circular diagram with a dashed arrow pointing left. In the bottom right, there is another circular diagram with concentric circles and arrows.

WAAROM NU?

WAAROM NU?

- GPU chips (Nvidia)
- Data
- Algoritmes
- Wet van Moore
- Massieve investeringen

100x lagere kosten per output in 1 jaar! Uniek!!!

The background is a dark blue gradient with a subtle pattern of white stars. On the right side, there are several technical diagrams. One is a large circular gauge with a scale from 0 to 210 and a needle pointing to approximately 180. Another is a smaller circular diagram with concentric circles and arrows. A third is a dashed circular arrow pointing clockwise. There are also some faint circular outlines and lines scattered across the background.

WAAROM AI?

WAAROM AI?

- Personalisatie (inhoud, services, advertenties)
- Beterе voorspellingen
- Participatie / Klantinterface / Kanaal / Co-creatie
- **Voorkomen van problemen** i.p.v. corrigeren
- **Productiviteit** (vooral Gen-AI)
 - 2-4 x sneller
 - Soms hogere kwaliteit (40% gemiddeld)
- **Betaalbaarheid / inclusie ; vanwege lagere kosten , dus lagere prijzen**

RECENTE AI VERBETERINGEN

The background features a dark blue gradient with a subtle pattern of white stars and faint technical graphics. On the right side, there are several circular gauges or dials with numerical scales (e.g., 100, 110, 120, 130, 140, 150, 160, 170, 180, 190, 200, 210) and arrows. Some of these gauges have dashed lines and arrows indicating a cycle or process. The overall aesthetic is futuristic and technological.

AI VERBETERINGEN LAATSTE 8 MAANDEN

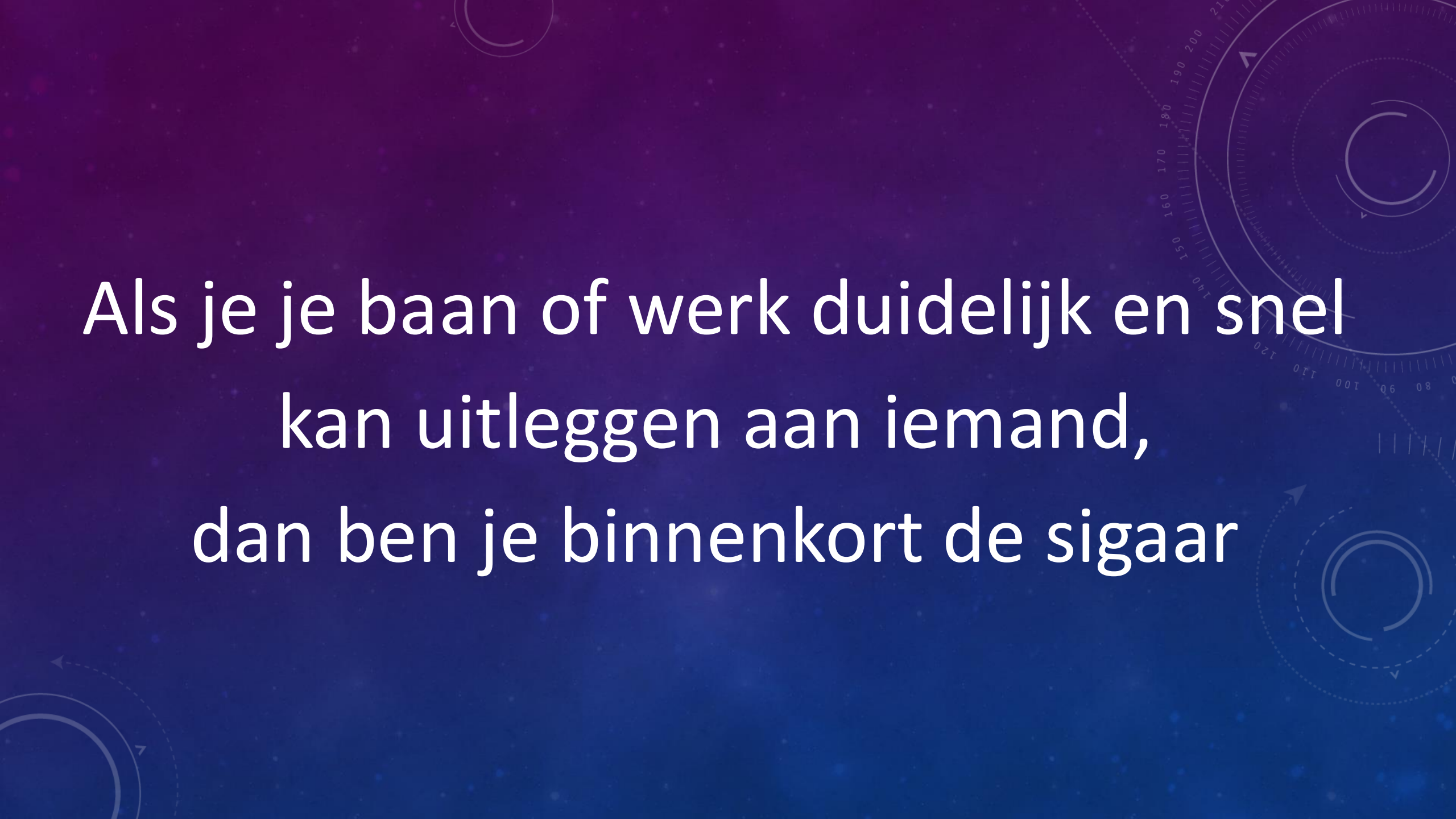
- 2 Nobelprijzen gewonnen (Hinton en Hassabis)
- Augmented Reality (AR)
- Zeer krachtig in Wetenschap & Wiskunde
- Beredeneren (meer complexe vragen en taken)
- Spraak / Real Time Vertalen
- Minder fouten
- Actualiteit / Zoekmachine

WAAR ?



TOEPASSINGEN

- **Leiderschap: visie, strategische besluitvorming, strategisch risicomangement, politieke situaties**
- Marketing & Sales: vraag voorspellen, content, analyses, lead scoring, SEO, personaliseren
- Support: automatische antwoorden, predictive support, ticket routing, kennismanagement
- Logistiek: voorraadbeheer, route optimalisatie, geautomatiseerde warehousing, vraag voorspellen
- R&D: simulaties, patentenmix ideeën, idee & prototyping, meta-onderzoek, data analyse
- Finance / Administratie: fraude detectie, prognoses, rapportages, investeringsanalyses
- **Personeelszaken: CV screening, talent identificatie, verandermanagement, promotie, onboarding, training**
- Juridisch: contract analyse, compliance monitoring, onderzoek, risico beoordeling
- IT systemen: software schrijven en opschonen, IT beheer, energiebesparing, cybersecurity
- Inkoop: contract analyse, leverancier evaluaties, predictive ordering, uitgaven analyses



Als je je baan of werk duidelijk en snel
kan uitleggen aan iemand,
dan ben je binnenkort de sigaar
















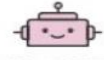


































We gaan van handarbeid naar hoofdarbeid
naar hart- en ziel-arbeid

Van buitenwereld naar binnenwereld

De wereld van BELEVING / AANWEZIGHEID / BEWUSTZIJN

The background is a dark blue gradient with a subtle pattern of white stars and technical graphics. On the right side, there are several circular gauges or dials with numerical scales (e.g., 100, 110, 120, 130, 140, 150, 160, 170, 180, 190, 200, 210) and arrows. There are also dashed lines and other circular elements scattered across the background.

WIE / AI-AANBIEDERS ?

	FIRST	SECOND	THIRD	FOURTH	FIFTH
OVERALL	 Perplexity	 ChatGPT	 Gemini	 Claude	 Copilot
HEALTH	 ChatGPT	 Gemini	 Perplexity	 Claude	 Copilot
FINANCE	 Gemini	 Claude	 Perplexity	 ChatGPT	 Copilot
COOKING	 ChatGPT	 Gemini	 Perplexity	 Claude	 Copilot
WORK WRITING	 Claude	 Perplexity	 Gemini	 ChatGPT	 Copilot
CREATIVE WRITING	 Copilot	 Claude	 Perplexity	 Gemini	 ChatGPT
SUMMARIZATION	 Perplexity	 Copilot	 ChatGPT	 Claude	 Gemini
CURRENT EVENTS	 Perplexity	 ChatGPT	 Copilot	 Claude	 Gemini
CODING	 Perplexity	 ChatGPT	 Gemini	 Claude	 Copilot
SPEED	 ChatGPT	 Gemini	 Copilot	 Claude	 Perplexity

Perplexity.ai is
de beste
generieke
Business AI tool

Nu
waarschijnlijk
GPT4 o1

WELKE AI TOOLS?

- Zoeken en Onderzoek: [Perplexity.ai](#)
- Wetenschap: ScholarAI, Consensus
- Meetings: Zoom (as an avatar)
- Managementassistente: Motion
- Ideeen: NotebookLM (Google), iPhone 16 AI, My Mind
- Bestaande apps in 1 interface: Zapier
- Schrijven van tekst: GPT4 Canvas
- Notulen: Otter.ai, Fireflies.ai
- Beelden: Leonardo.ai, MidJourney, GPT4 o1 / Dall-E 3
- Projectmanagement en Samenwerken: Notion
- Video's: MovieGen
- Presentaties: Canva
- E-mails: Superhuman
- OCR: VisionText Extractor GPT
- Juridisch: Harvey
- Muziek: Suno

HOE AI ?

The background is a dark blue gradient with a field of small white stars. Overlaid on this are several technical diagrams in a lighter blue color. In the top right, there is a large circular gauge with a scale from 0 to 210 and a needle pointing towards 180. Below it is another circular diagram with concentric circles and arrows. In the bottom left, there is a partial circular diagram with a dashed arrow pointing left. The overall aesthetic is futuristic and technical.

Hoe stel je de juiste vragen en hoe converseer je het beste?

- Welke rol heb je?
- Welke taak?
- Geef zo veel mogelijk context, segmentatie, model, raamwerk, jargon, perspectieven, persona, studies mee in de vraag
- Wees beleefd
- Vraag altijd door, vraag meer details, voorbeelden, best practices en benchmarks wereldwijd
- Zoek systemische, holistische antwoorden vanuit alle disciplines
- Zoek naar blinde vlekken en draai alles om

AI TOEKOMST

The background features a gradient from dark purple to blue, overlaid with a field of white stars. Technical graphics include a large circular scale on the right with numerical markings from 80 to 210, and several circular arrows and dashed lines scattered across the scene.

AI First in alles

(producten, processen, alle
functies, organisaties)

BEPERKINGEN AI

The background features a dark blue gradient with a subtle pattern of white stars and technical diagrams. On the right side, there are several circular diagrams with concentric lines and arrows, resembling a radar or a data visualization. The text 'BEPERKINGEN AI' is centered in a bold, white, sans-serif font.



MENSELIJKE INTELLIGENTIE

- (Zelf)Bewustzijn / Voelen
- Zelfkennis
- Zelfliefde
- Antifragiliteit / Veerkracht
- Verbeelding
- Purpose
- Compassie
- Intuïtie
- Wijsheid
- Samenwerking
- EQ, RQ, SQ, AQ, EcoQ

NATUUR INTELLIGENTIE

- Diversiteit
- Aanpassingsvermogen
- Veerkracht
- Zelforganisatie
- Ecosystemen
- Symbiose (win-win)
- Coopetitie (concurreren en samenwerken)
- **Recycling / Circulariteit**

**CIRCULAIRE
CAMPUS
ROTTERDAM**



Jan Rotmans



Yuri van Geest

VERSNELLING NODIG VAN DE Circulaire transitie

- **Anders zijn:** onze innerlijke en externe natuur voelen en waarderen
- **Anders denken:** elk product is verzameling grondstoffen
- **Anders ontwerpen:** afvalloos en volledig herbruikbaar
- **Anders organiseren:** circulaire ketens van ondernemers

WAT DOE IK DAN HIERAAN ?







Wat te doen als mens ?

Start met AI > OpenAI GPT-4 > ga experimenteren,
ook met jouw kinderen samen > stel vragen

Menselijke en Natuurlijke Intelligentie:

- innerlijke reis
- purpose via out of comfort zone experiences
- natuurwandelingen
- mindfulness / meditatie



*Humans are best at being human,
AI does the rest*

BEDANKT !

>>>>> VRAGEN EN ANTWOORDEN

06-113 19 290

yurivangeest@gmail.com

www.teamnxt.org

www.naluna.co

www.imaginalcells.one